(2)

رزید افر جو بالی کل ملے ہو جا اور کا مشتی کر سکے ہو کرا ایکی خدا کی خم د آ فر عامرے اگر کو کا سکو کے اور دی سازی یاد کوداوں سے افرار سکو کے۔ اساسہ اگر کو کا سکو کا اور دی سازی یاد کوداوں سے افرار سکو کے۔

ورباريزيد (شام) من حضرت زينب مام الدعليا

کا ت**اریخی خطبہ** تمل شن

منى برير عَالَىٰ الْمُعَالِّيْنِ الْمُعَالِّيْنِ الْمُعَالِّيْنِ الْمُعَالِّيْنِ الْمُعَالِّيْنِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَا

ن مرد ی منزت کانم آئی کھ کل الا فرید النزیف

افر: مؤسد ريول العلم الملكم بالعد الله الحرافي : م ال المبيدان جان آيت الله السيل مانو يثر حيى جي دامندركا و

1-00 ود باريد يدا (٢٥) يكل عفرت دوسهدد ديكاه ريخي طفه

12713 مصدائه الم فاعلىد فكراعاني

3750 ight.

:andon 2015

المرائد فالألف في الله يُرْضِي كالاميد" HAR

0033-5363696₆E.p.4

0514922119169 03338446072:55 مهود طریزی در بادیزیر(شام) عی حفرت فرسیسیدی کا جاریکی شلیہ

خیبه کالیس منظراور دانمات کا تنظیر ماکزه قالمه بنت المسین کی منظوی:

ار داور الله حدود : الحرد : المحدود : المحدود

عدد کی هم اگر ماه ای داریا کر مکتاب الدواسے کیری شی دے مکا مول ا!"

الى كى جرات عراريب واليدرة الرايا:

"هداکی حم ایر کز هدائے بھے ایک قدرت وطاقت مطاقیل کی مگریہ کو تو تعلم کھیا کالری جائے در کی دومرے دی کو اختیار کرئے"

ے کن کراڑید کا خدا آلیادر کے لگا انہادی کیا جرات کہ آن مرست ما تھ ہی طرح کی یا گھی گرست مجرا باب اور محالی دین سے شاری ہو بھے ہیں" (الحود باط) جناب ارتب کے قربا ہا:

ا كر أ سمان ب أ في الان على الان الدون المرا بالدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون المرا بال

يزيد كيا: (توديان) دع الن مواد كاليل كدري

أريب واليرك أرباغ

رتریدا کومت تیرے اتھ کی ہے آتھ کی ہے کہ سکا ہے۔ اس لیے کہ تجھ کوئ روسکت آتے وال تیس اور اس قیدی ہیں اس لیے آو اور کی بات کو طالت کے درجہ روانا جا بتا ہے۔

ليسازي كاحمار المصك موالاد دوقام في بوكل

of Sie Skie end down Section of Anne

:0242

" قاطر بنت الحسين مع الدر بنا قال ترسيدت على عن الباطام بنب" عالى دوى مسيمن الوائل اور فاطر كاينا ب

ريد: بان الاصلا رسي كراس شاكل:

یزیدا خدا تھی نوت کرے و آل ال الا کا کئی کیا اور پھر ان کی ادادہ کو تیری ای حالیا اللہ کی خم بھی مجا قاکہ یہ دوم کے قیدی تیرسیز میں نے اے کہا تا الداکی حم اللہ مجل مجل کی ساتھ مجل مجا اور اور کیا اور محم دیا کہ اسے کا آرک دیا جائے۔ چانچ ان چکر ہوائے کئی موت کے کھائے اور دیا گیا۔

(البادموالي دوى دواي ع))

اب رہ یہ نے محم ایاس کی جب ٹیزران کی چڑی ادائی جائے ' پڑا ہے ہو ادائی گی اور اس نے الل بیت جہم السام کے مانے منظوم حسین کے سر کی ہے اولی کرتے ہوئے ان کے آدول اور و مول پر شروی اروا شروع کر و کی ۔ وکیا ایکن سے یہ منظر و کھوات کیا ' طہاز رہ کی نے ابنا مزیر ہیں تہ کر اروا کر دائر و کے کرد کی ۔

٣٠٠ مَنْ مُسْتِنَاهِ اِلْمَنْ مِنْ مُنْوَلِ اللَّهِ الْمِنْ مَنْكُولُو مِنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُوالَّةِ مَنْهُ الرُّسُلُةُ الْمَالِمُنَ بِلْهِ الْسُلِطُةِ فَالسَّالِ اللَّهِ مَنْكُولُو مِنْ اللَّهِ فَالْمُولَّةِ مَنْهُمُ

بائے صین ابائے دسول ہوا کے جارے الدیکہ وحی کے فراندا اے قاطر زیرا میں جالہ کے فراندا اے وخز رسول کے فور تھرا

کی مصلی کی توای کا ہے تو دائی قدر جان موز و جان گواڑ تھاکہ او بار بھی موجود م دوست دو محمل دروائی بار بار کر دہ دیا تھا۔ اور تر یہ محمل سے تو دو دہ مقد کی مر افعا کر ایس مانے رکھاں مجی ای سے مرکو ساتے رکھائی تھاکہ تھر شاق سے ایک مطقر کے درو تاکی آوڑی اس شان کے درباری موجود قام توگوں کے دفول کو کہا وا ؿٳڂڽۣڔؙؿٵٷٳؿٵڂڽۣڎٵڣۑؽۿٵٷٵؿٵۺؽڂڂڎٵٷؽٵؽؠڎٵڷڰڎ؈ڸۣڎڟۛۿڟ؈ٳؿٵڣڽؽڽ ٵڗڰۄڟٷۺؿڵڟ

اے مجدب مسین السال بیت کے سروار مسین اس کینے او کول کے قرۃ او مسین ا اے جوہوں اور جیسوں کی زندگی کی جار مسین اس کینے او کول کے باتھوں عمید ہوئے والے مسیمی !

جسے زیر (انسین) نے افزوات مصمن کے دوئے کی آواز اور "واحیناہ" کی اریاد کی آو ندیوں کے زانوں پر امک یائی کرتے ہوئے اور انبدار سے کئی کی قوائی مناسقہ دور انبدار سے کئی کی قوائی مناسقہ دوستہ دور انبدار سے مناسقہ دوستہ دور انبدار ا

يُعَيِّمُ فُكُمُ مِنْ مُواكِم مَالْحُونَ الْمُوتَ مُلِّمُ الْوَالِمِ الْمُوتَّ مُلِّمُ الْمُواكِمِ ا

خراتی کی فرحہ ویکا کی ہے آوازی میں کس قدر پہندیدہ بیں اور کس قدر آسان ہے از زوں کی موت اور حمد نوں کے لیے جو توسع کر دی ہو تی ہے۔

اس کے بعد اس مے جزران کی چڑی کو کم الفایا اور مطلوم کریٹا کے لیے وہ تدان کی ا اورن کرتے ہوئے ہے کافران الشوار فرجے ا

المتاشية ومتروات

بالإشرار ويون المالاتال

لافأور الشهأر زينا

كُرُ فَالْرِيارِيدُ لِاتَّكُنْ

أبيت فالثغ بالبناد فو

منال بَالْهُ وَيَن أَوْل

ا کائی میرے اور زرگ آن ایسے یو جلک بدر میں اسے کے دور قبل موری کا فی و باد کو مینے یو میزوں کی دید سے بلو ہو رق ہے اقواس والت وہ فوائی ہو ہو کر کے دار دیے اور کیے "برے ایم سے اللہ شل نہ ہوری" کی بائم سے لگ کے ما تھ ایک محیل کھیا ہے ماہ کرنے او کو فرائر شرآ یا ہے اور نہ ان کا آرہ کی زول ہو گ

المشوس فلذ فحرسان لوالفتح

مِن مِن العَدِيم الأَان لِينَ

عی اگرانے برد کول کا اوال احد سے ان کے لیے انتام ند اول اخترف کے طاقران سے قد اول ب

رار یہ سے جب سے باتھی سلی او قضب تاک ہو کیانور میم ویاک اے دریادے ثال ویا جائے۔

(FT: JF4:6 HUM)

يزيد في المين تظم وستم ك كاروائي جارى و كل اور يعب تير ران سے لون المار وائتول ك ب اول كرت موت كيا:

معنی اکھایا یا جرمانا التحارج مصافور قص و مرود کی مخلیں جانے کو؟ است عمر زیدے محل سے ایک کیزیار کل درجب اس و گواش عظر کو دیکھاؤ کمنے کی:

را وسالها:

"MURIAL STREET PIEUS"

1420

" به جیس فاطمہ زیراد فختر و سول خدا "زوجہ طی عراقتلی باور حسین سید الشارلہ سخت جورہ چھاور زیبن کریے صلوات تاف مینیم اجھین۔

اس وقت المرار المراكب ووكركيا الدياراكي الكرام كالمراب كالمرام كالمراب كراكي المراب كراكي المت في المراب المرا مرسه بين مسين كرام الدي كيام لوكركيا بيان ؟

ہے ان کر حضرت و سول تھا کی افت کرنے ہاری ہو کیا اہمی کی وجہ سے وہاں کا موجود آنام اسپار اور اور اس روائے گئے۔ کی کہ قرشتوں کے روائے کی آوازی می انگائے لگٹی ریکر حضور باک کے حضرت آوش کی طرف مز کرکے قربا کا

يزيد ك شراب قورى:

تقام رخار من الا عاد على سن المهمل من يعدر الديد فالراء مين جوكى شرف منكوالى اور طور مكى ين الكانور المهاري بالداروستون كو منى بالدار الاستون وكان

" یہ مہادگ شروب ہے "اس کی صفح در کون عمد ہے ایک یہ جماد کے ہم اسے بہار کی دے ایک میں میں اسے کہ ہم اسے پہلی مرج الکی میں کا مر دوارے پہلی مرج الکی مائٹ میں اللہ میں اللہ میں اور خوان کچھا ہوا ہے اور ہم سکوان کے ما تھی ور سلستی ہو کر کھانا کھارے میں اور شراب فی اے کا ا

تطرت مکیوینت انجیمن فریاتی بیردند کی هم آج تک می ساید بر سعدارید کرد. گولگ کارد نگاسی زندام دوردی منگذل ۱۱

مغيردوم كى دامتان:

جیب شکرارد م دانگل جائل کا دور جی ست تیرے در یار شکل در الله الله واقعات کے بادے شکل اور جی ایسان کا اور بھی اس بالرائی سرت اور شار بالی کی وجہ معلوم بوئی جانے جاکہ بادشتارہ م کو متافل اورو بھی تیری خوشیوں شر کر کے دو جائے۔ یو بوڈ یو حسین میں قاطر بدت کو کوسرے۔ سعير: الأدوي عرفها تبالم وتغير وي ا ____ال أكال وي ال د___ال ك والد كاكم والم ي ؟ د___رس ك بالإداد موردان على وي مع جا

ر وہ او ہونا کی ہیں کے وسے اللہ معرت الدور کے ہائے ہوئی کا جات ہوئی ہے۔ ہائے ہوئی ہے ہیں۔

مدہ کو تھر کی ایک میں المراح کی تھر ہے اللہ معرت الدور کے ہائے ہوئی کے جی سے الدور کے ہائے ہوئی کے جی سے الدور معرت الدور کے ہائے ہوئی کے میں سے الدور معرت الدور میں کہ الدور کے ہیں۔

ایم کے جو الب جد الدام الد نے جی اور الدام ہوئی معرف جی الدور میں میں میں کو گر ھے ہائے ہوئی میں الدور الدور الدور الدور کے میں الدور کی مواد الدور الدور الدور الدور الدور الدور کی مواد الدور الدور الدور الدور الدور الدور کی الدور کی مواد الدور ا

عبوال مل الماري بي كر يك الا ماري أن منا التجسيد إلى المال كي ما تكي ميل الآلي الماري بيم الحل العراق أو منكل الشراء إلى الماري الماري من المركب على المهادي المك شماد مواكر ديا مها" جب مقرات بيامنا أكنه فا

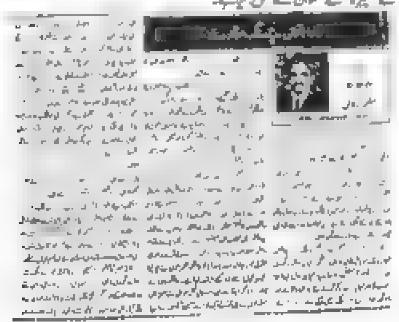
''تب جید تم بحرے کُل کا تہیہ کر بی چکے بواہ بحد راایک بات کو قوات قور سے کی او اور دو ہے کہ ''جی سے کر شر شد '' موں میں کو فوات بھی دیجا ہے کہ وہ ججے بجشت ان و شخری و نے و ہے تھے مکہائی فوات سے تحرت بھری کہا کہ ہے کو تحریح مکا ہے کہ مسلموں کا د حل تھے دنت کی او خخر راوے '' ساسی فوسٹ کی تعجیم اکوچ اللہ ہو دی ہے۔ دور کے نیکن ہوکیا ہے کہ حضور پاک کی حرافتری بالک مجع متی ا"

علی الحمین عقرم علی ہے کہ سیر ام کے عمل کے موقع یا مامری ور اور ہے مطابق الفاظ علی با مامری ور اور ہے مطابق مسین کے مقد می مرے بائد تر ارادر واقع الفاظ علی بات

" الأسول، وحَوْدًا الله بالله " و ت اور فاخت الأص الله على ك الصاحب

اس موقد نے کی کر اس بی کار مصفی کی توای بنایہ درسہ مجری سے اورے روناک اندرنگ نے فلیدو فاہ ٹر ہ

الجين العبر كوچ شف سے فيت س كام كو خوامري شف يور رعامه منگ واله فيشوى اكر يہ 170مة 100ميل 100 كرم ال<mark>واران و</mark> ش جناس منظم بادانا ب سنة العجزة شبك القوال سے تحق كيديد



البال حول كالجرين بإرار

کے عظیم دوم میں جب بہت دیاں کی فارت ہو اگل کی اور ایس کے عاقق ترین علوں کے عظر الوں سے موجا کہ سب، بالی ایک میدادادہ ہو اچاہے جہ ارس مواقی الاجال رکھ سے جاکر ہریک کے حقیق کھڑی ہو محل دستان اراد و بہت اوجا اور بریکل فی اور شرائس سے اقباع متو و بنان کی اشتی ماہ یہ اور میں گیا۔ قوام حمد دول موال یہ اور شرائس کے عشر الوں سے جب فیص میاہ یہ وار و بن گیا۔ قوام حمد نے قیام سے اقب ایک منظر دریش فیاک اس کا خوراں کو رائ کیار و کیے ترقیب ماہ سے اس

یہ النش کی محال تک میٹائٹر کرتے دے اللہ الک وال آنام والنظر حقق طور پدایک چا مہم تب کر سے سے آئے البان حق کا یہ جا، از بہت پندائی۔ جا آئی حکم الوں سے باج محاک ہے کہاں سے اور کمیے م تس کی ہے۔

واسٹوران کی ہے کھٹراؤیم تھے کے ریکورٹی کھڑھ ہے جی کا اللہ موادہ جنیو جاکرد کے سکرانے کہ اقدام تھوں کے آیام کے مائٹ السان تھوں کے مواسلے سے کہا بکہ جوالی۔

۰ - دربابربرید (شام) شک معترت ریشیده به و بید کا

يبريخي تطبيه

ار موں تھا آباک بھوں کا قد کرے تھے۔ تھے کہ اس فررا سے میرہ رہٹ سامنا یہ کاریٹافان اس کی اوجت کردان

ملی بھے سے تیمرے سے می میدھ مدھ کو آیا گاری کورکر بہا، جانگ والی کی مات باعدان کہاکہ اس اعمدام اور بھاں سے کو ل ملتی میں ہے اور بحث جاروں ہے آروکھر اور کے انہام سے ویاد اوا کا اور قوال کا لمائز سے اس قبال کھال کی ای ای اوا گا۔

محیاں کے جاتے تھے تھی جی تجار کے بعد مقام مام ہے ؟ عمد ماکر ہائی الی بیت جمر الزواع کے تابعہ منز رہ کالبا کر بار اور ال یہ افر اسپانے کے بارور ڈا اور ڈ ٹروزید

ھے کی سے پہاری تھے تک مایا کہ قیامت سے ہے۔ یہ کامدات کا کی مارے کا کھی مدل کا کا مارہ کے کا مارہ کے کا مارہ کے کا مارہ کے کا کہ ماری کا مارہ کی جائے ہوئی ماری کا مارہ کے بارہ کے اور کا مارہ کے اور کا مارہ کے اور کا مارہ کے اور کا مارہ کا مارہ کا مارہ کے اور کا اور کا

السائرر بدگی اجال فقی اقبین است به خارمان بی که سه و مدال بی که سه و است که ما خارمان بین که سه و مدال بی که مورت می مر خرجی به به که این سه کلی تر سه ما که این سه و یک بیری و با افتیات به وی افتر این می افتیات به وی این افتیات که این می افتیات به این او این این افتیات که این این این افتیات که این

علیہ بہت تیلے کے بھری سے علی ماندان صحبت اخبارت بیند اولا بالم کی بے پایان احساس بید اس فاشکر مواکر کی جی ایکی تعقیل جی فاقیان مد کی رصب اور معاد سے اولا ہے اور اختیاء وافتیاء شہادت اور کر است بر ہوتا ہے۔

(وقد الإلام عامل المعالد والتحالي طيري. ٢ مي. ١٣٣ عي قدري التحب عبارق

14516

مشير بني با هم . والد في سل ، هما هن وبالاطن اجر الموسين على عن الى ظالم . كي ورق وادره الركية المحسين " بنال ديراه رينب كبرئ ملام الشرطيها في حب ريد كي الى مو كك براد من الرسن الديد به أي كود مكواله رما تحديق وريدكي المناكو بهدوى مناسب الماحظ كها أو ولال بي المحكي ادر الحرك اليرول في في في في في الكور بي بيركر ديك اليها الا مجى قطير الا الدار الديرة من

ن خله کا کمل متن

فطبر كانحنل منتن

بيسيم القوالرفش الرجوم

التعديدية آب العالدية، واله وتبيل العالدية، واله المتعديدة معدق الله كديت المتعددة المتعددة

أَنْفَنْت بِهِ يُوبِدُ حَبِّثُ أَعَدُتُ عَلَيْ أَعْدَارُ الأَرْضِ وَأَفَاقَ الشَّبَاءِ، فَأَفْهُمُ اللَّهِ قُلَى كِنا الشَّباءِ، فَأَفْهُمُ اللَّهِ قُلَى وَأَفَاقَ الشَّالَ الأَسارَى أَنْ بِثا مَلَ اللهِ قَوْاداً، وَبِلاَ عَلَيْهِ كُمَامُهُ وَأَنَّ وَلِنَ يُعِظَم عَمْلِكَ عِلْدَةً عِنْدَةً،

ار بزیدا اب یکر آوایے گلن کے مطابق عامت اور گی کے اورے ہے اور دعی ا اُ میں کے داستوں کو یمی بند کیا ہو اے اور ند دائرے کے اور اُرا ماہ مارہ جوزی ہے اور اُسی آوروں کی احد اگر اربا ہے۔ اس سے آ کے یہ کو لیا ہے کہ اورا نے تھے حزت ول ہے اور ایکی ایکل کیا اور جمیعی کا میاتی جا

مشتخت بالنبد، وكارك بي علمت جالان مشاورا جين رأيت الأنب بد مشتزلتة والأشرر مشبقة وبين بيه نك مشك وشلمانا، فبهلا شهلا، أنسيت كون اليه غزوجن و لا يضبغن الدين كاروا أن لا يضبغن الدين لانقسها إن كي نها مرك بيؤو شوا إن از لها مياب

مُهولُ الرائدان المناها أمن العالم إلى المناها المناها المناها المناها المناها المناها المناها المناها المناها المناهد المناه المناهد المناهد

ک مدیک برا با اور دیا جی جی کی طاید او کیر کر رہا ہے اور او کر بال باہد دیکے دیا اوم محکم اور فرد پائٹری کی وجہ سے دیکے دیا ہے جالار آق فرد کر دیا ہے کہ دیا ہے جری فرد سری کر ہے ہے اور اور سے تہدے کاموں کو متواد دیا ہے اور مدیل محومت کا تبار سادرا آف محتل کر یا ہے ا

یڈیدا دراآبور ، اللہ طیر کر کہا آتے ہو توبال کا یہ آل اراحول کر دیا ہے اواس کے تربایا ہے کہ او کہ کالر اور کے چیا آتی ہے مکان کی کرنا ہو ہے ایم ہے ایم ہے ایم ہے اگری اس لیے ڈکیل دی ہے ایم ہے الجان کی اور دو اپنے کا اور کی گیا طرور المان کری اور ان کے لیے آب کی کھا کی مروب مان در ہے او ان کے ہے راح کی جو اس

سے ہائے کا آزاد کردہ طاموں کے اُزاد کردہ طاموں کے اور آئل اور

يَتَمَعُّمُ وُجُرهُهُنَّ الْقَرِيبُ وَ الْتَحِيثُ، وَ الْمُنِّ وَ الشَّبِيفُ، نَيْس مَعَهُنْ مِن بِجالِهِنْ قَلْ، ولا مِن شَاتهة من بَعَد كِيفَ يُتُرَكِي مُراتهة من بَعَد فُوهَ أَكِ و الأَركِيدِ، و كِيثَ لَحْنَة مِنْ وَمِاءِ الشَّهِدِ، و كِيثَ لَكِنَة يَسْتِها أَن بِغَف أَهِن الْبَيْت مَن تَعْرائِب بِالشَّهِدِ، الْبَيْت مَن تَعْرائِب بِالشَّهِدِ، النِّسَة مَنْ وَمِاءِ الشَّهِدِ، وَ كِيثَ النِّسَة مَنْ وَمِاءِ الشَّهِدِ، وَ كَيثَ النِّسَة مَنْ وَمِاءِ الشَّهِدِ، وَ لَيْنَ النِّسَة مَنْ وَالْمِدِ، وَالْمُحَانِ، النَّسَةَ مَنْ وَالْمِدِ، وَالْمُحَانِ، مُنْ تَقُولُ غَيْدُ مُنَاتِّمٍ وَ الإَصْفانِ، مُنْ تَقُولُ غَيْدُ مُنَاتِّمٍ وَ لاِ

> لاَهَلُوا واسْتَهلُوافِها تُعْقالُوا باينيدُ لائشَنَ

مُنتجِبُ مَن شَه أَنِ خَبِراللهِ سَبِّدِ شَهابِ أَنْنِ الجِلْةِ، تَنْكُتُها بِسُمِيتِلْ، وكَيْف لا تَقُولُ وَلِكَ وَ قَدْ مُكُنَّ الْقَيْحَةُ، وَ اسْتَأْسِلُتَ الشَّالَةَ بِإِرافَتِينَ وِماءً وَرَيْةٍ مُحِدًى

2/12/1/19/25/1/60 L of 18 30 L S to 100 J/360 Sule 18 19 3 810 S of a Galant Or St sail بإسعادي كسب تصدول اور والوذي كي F 6 5 241 F 2 an 18 11 21 はんだいかれたしのしかと يد اور على كا كوشة عبدال كم أرث ے 4 ہداں حج ہوگ اس لئی ے تھارور کی ج بح طابعت کرد طاق ک فاعدل عند وأماله "رقيد اللي قدر عليم ABLANGER BENES تکل مکتا کار این کال درگال به افزو میلیت ایوان کے جائ پر موجود ہونے کی 1 Jun = - 2 Set/V عاداء كراه كراه كرا كول عداكم ریکسیل ناد فوٹ ہول فید جے ا فکرے او

استدارید افزیرای منت کے مرداد ابا حیداللہ السیان کے مرداد ابا حیداللہ السیان کے مرداد ابا حیداللہ السیان کی سیا البال کردیا ہے جمیا کیوں لا کرے ابد کیوں ت کیا جائے اگر افزیل اور السیان ترخوں کا جمید بھی مدل کے الباد اللہ مسئول کی دورت اور آلی مدل کے جو دو تُن حید البلائے کی دورت اور آلی حید البلائے کی دورت اور آلی حید البلائے کی دورت اور آلی

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِيهِ وَسَلَّمَ. و نُجُومِ الأَرْضِ مِنْ آل عيدانيكس والمتعث بأشياعت، زَعْنَتُ الثُّنُ تُ دِيهِمْ، فلترونُ ر شيكاً مؤردهم وسوؤل أثث فيتثث ة يكنته و أم تكنُّ فلت ما فأبت وفعكت مرافقين أَلَلْهُمْ خُذُ بِحَقْنا، رَ النَّقِمْ مِنْ قاليد. وَ أَخْلِلْ عَمَيَثَ يِبَنَّ لِقُلَ جماعًا، وَ قَتُلَ خُمَاتُك، فَو شَهِمَ وَرَئِتُ إِلاَّ جِنْدُكَ، وَلا حَزَّكَ إِلاَّ لَكُنْتُ. وَ تُعُودُنُ عَمِي رَسُولِ اللهِ بِما تُحيَّنْتُ مِنْ سَفْبِ دمار ذُرْئِتِهِ، رَ التَّهَلُّثُ مِنْ مُرْمَنته في عَشْقه وَلُحْمَنته. طَلْثُ تَحْمُمُ أَنِيْهُ شُعْلُهُمْ وَ

مل على المرافع المرافع المرافع في الحراق المرافع المر

الدعار التوری ال سے الدائل سے الدائل سے الدائل سے الدائل سے الدائل الدائل سے الدائل ا

يَهُمُّ شَعْتُهُمُ، وَ يَأْكُنُ بِحَثْهِمُ وَ لاَ تَحْسَرَنَ الْفِينَ فُتِنُوا فِي سَبِينِ اللهِ أَمْوَاتاً فُتِنُوا فِي سَبِينِ اللهِ أَمْوَاتاً يَلُ أَخْيَامُ مِنْنَ وَيْهِمُ يُرْدُ قُونَ الرابيس

وَ عَسْبُكَ بِهُ حَاكِمَ، وَ بِلْحَدُد صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَآمِهِ وَ سَلْهُ عَمِياً، وَ بِحَبْرَيْنِينَ ظَهِيراً، وَ سَتَعْلَمُ مِنْ سَوْى لَد وَ مَكْنَكَ مِنْ رِقَابِ مَشْيِينَ ، مِنْ رِقَابِ مَشْيِينَ ، بِنْسِ لِمقَالِينَ بَدِراً، وَ أَيْكُمْ شَرْمَكَانَ، وَ أَشْعَكُ عُدراً۔ عُدرا۔

آ بهن بخرث من الدواهي محاهبتات، إلى الاستشهار كالمنتشقة تشهيبتات، والمنتشقة تشهيبتات، والمنتشقة تشهيبتات، مكن والمنتشقة تشهيبتات، مكن المنتشقة المنتشقة

فدكود تخبى كيزيب اوروبك جاطر قمال UNDER SOM WHEN -كرور فرائل كالداول في والدى كري مك تايم في كمان لا كروك يتولد عوالي Ji KURDING ZJEJ یں امالیہ سے کے پائی سٹی مرمز ل يدے يل " لهات لئے كل بات كالى ے کہ بھو کرنے اللاف ے احوت UNDENDELANDER ے اوجرائل طے المام ان کے بات ين اور تهاميد خوال کراد جوال 5-16248207ml راجی موارک این اور علے مطابق کی كران وملا كاب الم جد صلی اوبات کاک کی فقدری مردالوں کے نعیب عوک فر عماے کی کانکات برائے اور کی كالتكرعان الاعتمال المسيدك

باسان کی شم قرآنی ہے اور مصافیہ بلا نے کل گیرر کویا ہے کہ گلے " کے سہ جی (خوش) خمل سے بہلام ہوہ پڑر ہاہے " کی باور کا کہ علی تجھے فلا ہم کی لائیں گل د کی ' الاز تیرے مصافیہ و شائم کو جہت ویادہ کمن اول اور تیر کی شخص سے شائد قران

العُبُونَ عَبِّرَى، وَ الطَّمُودَةِ

حَرَى، أَلا تَالَّتُ بَبُ كُلُّ الْعَبِّي

لَقُتُسِ جِرْبِ اللهِ النَّجِبادِ بِحَرْبِ

الشَّبْطان النَّلقاءِ، فها،

الأَثْرِاهُ تَنْحَلْبُ مِنْ مِمائِت، و

الأُثْرَاهُ تَنْحَلْبُ مِنْ لُحُرِمِما، وَ

الأُثْرَاهُ تَنْحَلْبُ مِنْ لُحُرِمِما، وَ

الْأَثْرَاهُ تَنْحَلْبُ مِنْ لُحُرِمِما، وَ

المُثَنَائِها الفواملُ، وَ تُعفَيُها

المُهاتُ الفَواملُ، وَ تُعفَيُها

المُهاتُ الفَرامِلِ.

دُنُونِ النَّفَقُدُنَّ مَقْتَما حَدَّنَ لا بِن وَ شِيكاً مَقْرَماً حِدُنَ لا تُحِدُ إِلاَ ما قَدُمَتُ نَدِثَ، وَ ما رَبُّلَ بِقَلاْم لِلْمِيدِ، وَ فِي اللهِ الْنَشْتَى، وَ مَنِيْهِ الْمُعَوِّلُ، فَكِدُ كُدِدُكَ. وَ اسْمَ مُعْيَتَ، وَ نامِبْ جُهْدَكَ، مُواللهِ لا تُبْعُر وَكُهَا، وَ لا مُولِنَّهُ وَلَا تَبْعُرُهِ وَالْمِنْ مَنْهَا، وَ لا مُولِنَّهُ وَلَا يَعْمُونُ مِنْهَا، وَ لا تَدُولِكُ

ا التحسيم بي كرا لهون كر الله كي " كيا بلا التحسيم بي كرا لهون كر سياب بهاري التي الدول بي سياب بهاري التي الدول بي كر قرر التي بالدي بي كر قرر التي بالدي بي كر قرر التي بالتي بي كر قرر التي بالتي بي كرو التي بالتي بالتي

(است بدنده ای آرازی سک دی هدسته ای آرازی ایرازی ای آرازی ای آرازی

مازما، ومل زایک اِلْفَدَّ، و آیامک اِلْ مَدَدُ، وَ عَنْمُکُ اِلْاَیْدُهُ'

يُون يُدادِي فَهادِي: ألا نَعْنَةُ شُوعَنَى القَالِينِ... الْحِنْ شَو بَبُ الْعالَىيِ، أَلْبِي غَيْم لاَوْل بالسعادةِ : الْبَقِيرِةُ وَلاجِها بالشَّهِ وَإِنَّ الرُّنَةِ وَ لَمالُ شُداَل يُكُللَ الرُّنَةِ وَ لَمالُ شُداَل يُكُللَ الْبُويِدِ، وَ يُوجِدُ لَهُمُ الْبُويِدِ، وَ يُوجِدُ لَهُمُ الْبُويِدِ، وَ يُوجِدُ لَهُمُ الْبُويِدِ، وَ يُحِدِدُ مَهِمُ الْبُويِدِ، وَ يُحِدِدُ لَهُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّوْلِيلِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُولُولِي اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْع

ے کھی و ستم کے رائے و ہے و حو یکتے ہو ہر کانہ خار سے اعتباء اور خیا کیا اور ہیری شکوست کا دورانے کئی کے چاندوان اور ہوری مجتم لولی کا انہام اعتبار واختراق ہے جسم وان حادل کرا دے گا کہ شاطہ کی احتیار واخراق ہے جسم وان حادل کرا دے گا کہ شاطہ کی احتیار وا

اید قام تو نئی چی ای اخدیت امالی کی اسادت اور افزات اور سادت سی امالی کر امالی می ا

ارب اوالدیات برد د کافیدگری

كُوْدَانْكُ مِي بِدِرِ تُهِيد ﴿ وَإِلْ مَعْنِ رَجِي وَلَا الْأَنِيلِ *

ائی فادو پر العمریان برزو استوری " حبرای بی العرف می العرف می العرف می برد سول خدا شیخ آن از العدد تر براد عملی خد این سید رود لیت کیا خدیب مرک است بی حسیر زحمی است العمال عمل برگیا ہے وہ کر دیا آفاد کا شی عارت مشتری رک مطاق آری اوست اور ویکھا کہ عدید کے مسئولاں کے فیلے سخوری " کے وکس می میں عربی کو ایمان تجرب باریدیت و استخدار " برید میک ایک جدا الی کانام ہے ۔ (جون تی فیری جان اس می کا در 20 است

دعابرائ صحت ياني

سَنَابِ بِرَاكَ اثنَاهِ مِن عَلَى جَنَابِ جِلَا مِيهِ وَقَالَ فَ تَعَادَلَنَ فرما ياب وعاب كه الله تعالى الله كرم رزق صال بين الراحة عطافريات اوران ك والدكرائ جناب شميرا عمر قال صاحب عود فكرياد مؤمن ومومنات كوشفائ كالدعظافريات المستمن

موره فالتحديراك جمله مؤمنين ومومنات

اور خصوصاً ارسیدالمفاف حسین شاه مور چکم اور سیدغلام کاسم طی شاه سور سید خشم میدی سور چکم اور حشمت مل بعنی ۵ ر چکم اور حشمت مل بعنی





ناشر: موسسه رسول الاعظم إسان